

Ayant fait ses premières gammes à Fully, Benjamin Seppey a commencé ses études de piano au conservatoire cantonal valaisan, d'abord sous la tutelle de Marie-Marguerite Carron, puis avec Barbara Borse, qui l'a guidé jusqu'à la fin de sa formation pré-HEM. Au fil des années, il a développé une sensibilité et un amour profond pour cet instrument.

En 2019, il intègre la Haute École de Musique de Bâle dans la classe de Tobias Schabenberger et obtient, en 2024, un master en pédagogie du piano et en musique à l'école (degré secondaire II). Cette formation lui a permis de perfectionner ses compétences pianistiques tout en suivant des cours de chant, de direction chorale et d'accompagnement en musiques actuelles. Il a également eu l'opportunité de travailler avec des artistes renommés comme Jan Schulz et Chiara Opalio pour le répertoire de Lied et la musique de chambre, ainsi qu'avec Ronald Brautigam lors de cours sur instruments d'époque.

Passionné également par la musique actuelle, il joue entre 2018 et 2024 avec le groupe funk/new-wave « Kalpetrane », se produisant à travers la Suisse, notamment au Café Bar Mokka (Thun), à l'Imagine Festival (Bâle) et à l'Espace Live de la Foire du Valais.

Désormais, il aspire à continuer à partager sa passion pour le piano et la musique à travers l'enseignement.